

# Nyere musikværker af Hanne Tofte Jespersen

## INSTRUMENTALMUSIK

### A. SINFONIETTA besætning

**2021**

**FROM 'FAR AWAY'** (8:30) for strygeorkester (vl1á2, vl2, vc á2, cb) og slagtøj (1 spiller: gong, lilletromme, triangel, tempelblokke)

**VIBRANDRING FO-100 - koncert i 3 stadier, for sangere & sinfoniatta med integreret vandring for medvirkende og publikum** - varighed 1 t. Uropf. 3 Sept 2021 ved Nordic Music Days på Færøerne.

**2019**

**VIBRANDRING** (18 min) for voc (á 3), fl (á 2), ob (á2), cl (á 2), bs, hn, vl1 (á2), vl2, vla, vcl (á 2), perc (á 3). Collaborate bestillingsværk i 6 satser. Bestilt af **Esbjerg Ensemble** til ensemblet & unge talent- & MGK-spillere, med komponisthonorar fra Statens Kunstfond og projektstøtte fra Vadehavspuljen. Premiere 5.-6.4. 2019 i Varde og Esbjerg.

**2018**

**HISTORIEN ER ET TRÆ / HISTORY IS A TREE** (3:10 min)

for voc, fl, ob, cl, bs, hn, vl1, vl2, vla, vcl, perc (á 3). Digt af Einar Már Guðmundsson i Erik Skyum-Nielsens danske oversættelse. Signatursats til bestillingsværk 'VIBRANDRING' for **Esbjerg Ensemble** & unge spillere (talent-,mgk-).

**2017**

**HØREBILLEDER / HAVEN - tre fortællinger:** (30 min)

- for fløjte (piccolo/ fl/ altfl), klarinet (i A og Bb/ Bascl) fagot (bs/ cbcl), violin, bratsch, cello, harpe og klaver. Bestillingsværk i otte satser til **Ensemble Storstrøm**; bestilt til at udgøre koncertoplevelsen i 'HAVEN - 3 fortællinger', med premiere september 2017.

### B. KAMMERMUSIKALSK besætning - kvintet, kvartet, trio, duo, solo

**2024**

**DE FORSTUMMEDES TALE** - (33 min) - for 2 sopranner, vl, vc, pno, recitation - til digte af Anna Akhmatova. Bestillingsværk til den kabaretlignende koncertforestilling 'De Forstummedes Tale' (russisk og dansk). Ouverture for klavertrio, 8 sange samt instr.intermedie-musik. Sangtekster på originalsproget russisk og i dansk oversættelse ved Mette Dalsgaard (Dansk udgave © Forlaget Palomar, 2020, oversætter Mette Dalsgaard) og Niels Brunse. Bestilt af Foreningen Koncertkapellet til Koncertkapalets åbningsår, premiere 6.-8.9.2024.

**FULDMÅNE** (5:20) for violin, cello og klaver.

**2023**

**METAMORFOSER - EN SOLODIALOG** (8:30) for klarinet i Eb og Bassethorn (1 spiller)

Bestilt af Anna Klett til hendes solokoncerter; med uropførelse 11.juli 2023 under Summartónar på Færøerne.

**FULDMÅNE** (5:20) for klarinet i Bb, violin og klaver.

**2022**

**FULL MOON** (5:20) for 2 klarinetter i Bb og klaver - til *Cathy Wood & Jenny Maclay*

Bestilt af **Catherine Wood**, Prof. i clarinet ved Brandon Univ. School of Music, MB, Canada, uropført ved Int. Clarinet Fest 2022 in Reno, Nevada, USA, juli 2022.

**2021**

**NIGHT OF A FULL MOON** (4:40) for klarinet, basklarinet, harpe, klaver.

**2020**

**UROLIGE TIDER - Haydn-Tofte Jespersen-Britten** (23:30)

- Strygekvartet No.1 - vl1, vl2, vla, vc

Bestillingsværk i fire satser til **Nordic String Quartet**; bestilt af Kammermusikforeningen BRAGE på vegne af fem danske kammermusikforeninger. Komponeret i kontekst af Haydn Op.76,2 (1793-94) og Britten String Quartet No.1 (1941). Uropført 4. Nov 2020 i VÆRKET, DK-8900 Randers. CD 2022 'Urolige Tider / Times of Unrest (DACOCD 945, Danacord)

## B. KAMMERMUSIKALSK besætning - kvintet, kvartet, trio, duo, solo - *fortsat*

### 2020 fortsat

#### **FANTASIA under indtryk af J.S.Bach** - en violinfortælling i hvilken indgår bøn til en engel (12:30)

for soloviolin. Bestillingsværk, bestilt af **Kuno Kjærbye** til hans koncertprojekt med samtlige Bachs sonater/partiter for solovl over tre koncerter og uropførelse af bestillingsværk af en dansk komponist ved hver koncert. FANTASIA uropf. 1.11.2020 i Engholmkirken. Rec. 2022 af Kuno Kjærbye, til online album 'Hanne Tofte Jespersen: Works for strings'.

### 2019

#### **FINDING CONSORTS** (15:30) - for *broken consort* af zink, violin, viola da gamba, theorbo.

Bestillingsværk, bestilt af Festival Lübecker Lauten Lust, med komponisthonorar fra Statens Kunstfond, Dkf/KODAs Kulturelle Midler og en række tyske fonde. Uropførelse af **Andreas Arend, theorbo - Núria Sanromà Gabàs, zink - Emmanuelle Bernard, violin - Heidi Gröger, viola da gamba** 16.juni 2019 i Lübeck (DE). Dansk 1.opførelse nov. 2021 under TIDLØS Festivalen. Studio rec. 2021.

### 2017

#### **GOTTORFER TONGEWEBE** (6:30) - for soloviolin & orgel (2 manualer).

Lydfil på: <http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

#### **HOMMAGE Á NICOLAUS BRUHNS** (4:20) - for soloviolin & orgel (2 manualer).

Bestillingsværker til duoen **Kuno Kjærbye og Erik Hildebrandt-Nielsen** med komponisthonorar fra Statens Kunstfond. Tysk uropførelse i Gottorfer Schlosskapelle 28.4.2017, dansk uropførelse i Engholmkirken 25.4.

#### **THERE IS A STREAM** - (4:30) - for soloviolin & guitar

Bestillingsværk til duoen **Kuno Kjærbye og Mikkel Andersen**. Uropførelse i Schott Recital Room, London 18.11.2017.

Lydfil på: [soundcloud.com/mikkel-andersen-180964155/there-is-a-stream?in=mikkel-andersen-180964155/sets/ten-strings-from-the-north](https://soundcloud.com/mikkel-andersen-180964155/there-is-a-stream?in=mikkel-andersen-180964155/sets/ten-strings-from-the-north)

### 2016

#### **Etruria** (20 min 30) - Suite i 9 satser for violin og kontrabas. Baseret på etruskisk mytologi.

Revideret 2020 til 15 min. version i 6 satser; rec. 2022 af Kuno Kjærbye og Heiko Maschmann, udgivet på online album 'Hanne Tofte Jespersen: Works for strings'.

Opr. version Made in Roskilde in ÅBNE MUSIK-VÆRK-STEDER, Museet for Samtidskunst; uropf. 17.12.16 Vendsyssel Kunstmuseum, arr.Ny Musik.

### 2015

#### **ALFAGOTTENS VALS** (5 min) - for fagot, cello, marimba.

Bestilt og uropført af fagottist **Anrijs Ivanovskis** til hans debutkoncert dec 2015 fra Det Kgl. Danske Musikkonservatorium.

Lydfil på: <http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

#### **THE NEW DAWNING** - Duo for 2 violiner (5:05)

Rec. 2022 af Øssur Bæk og Kuno Kjærbye, til online album 'Hanne Tofte Jespersen: Works for strings', Presto Classical e22.

### 2013

#### **FARVESPILLET** (40 min) - interaktiv musikalsk fortælling.

Besætning: Violin, klarinet, fagot, slagtøj (marimba, bongos, congas, cymbal, triangel, chime, tempelblokke). Endv. børnepublikums bevægelser og stemmer, fortæller. VIDEO: <https://vimeo.com/212137451>

Bestillingsværk, målgruppe ca 5-9 år, uropført i DR Koncerthuset (3 konc) af Anna Klett, Vera Panitch, Anrijs Ivanovskis, David Hildebrandt m. Hanne Tofte Jespersen som fortæller; 10 opførelser i 2016/17 m. Esbjerg Ensemble; 6 opførelser okt 17 i Glostrup Kommune produceret af Glostrup Musikskole, 6 opførelser sammesteds april-maj 2019.

Bestilt af Dansk Komponist Forening og DR-Musikariet efter idekonkurrence, komponisthonorar fra Statens Kunstfond og Dkf.

#### **THE RETURN OF DAME HEURODIS FROM THE OTHERWORLD** (8:40) - for bombarde og orgel.

Lydfil på: <http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

Baseret på bretonsk magisk ballade fra omkring år 1300 "Sir Orfew", en keltisk version af den antikke Orfeusmyte. Bestilt af duoen **Sven-Ingvart Mikkelsen, orgel, & Jens Rømer, bombarde**, med komponisthonorar fra Hillerød Kommune, uropført af duoen på Spil Dansk Dagen 2013 i Frederiksborg Slotskirke.

### 2012

#### **TWELVE DAYS OF CHRISTMAS / DE 12 JULEDAGE** (5:30)

- for messingkvintet (2 cornetter i Bb, althorn, trombone, euphonium) med unisont kor.

Baseret på trad. gælisk julesang. Uropført af Concord Brass Kvintet og Vor Frues Sangkor dec 2012.

# VOKALMUSIK

## A. SOLOSTEMMER/KOR OG BLANDET INSTRUMENTAL BESÆTNING

2011

**Melangell's Vidnesbyrd / The Testimony of Melangell** (64 min).

Samples på [http://www.meridian-records.co.uk/mp3player/617\\_Melangell/sampleEmbedCode.html](http://www.meridian-records.co.uk/mp3player/617_Melangell/sampleEmbedCode.html)

Lydfiler med udvalgte satser: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

Video: <https://vimeo.com/user40996258>

for 5 sangstemmer (kontraalt, SATB), violin, kontrabas, klaver, slagtøj, recitation.

Tekst af Mike Harris (Wales, 1989).

Bestilt af Museet for Samtidskunst med komponisthonorar fra Statens Kunstfond. Uropført af Music for the Mysteries under Schubertiaden 2011 som totalkunstværk i ruminstallation af Alison Michell (UK/DK).

10 opførelser i DK 2011-12, 3 opførelser i Island 2014.

Indspillet af Music for the Mysteries 2012: Agnethe Christensen, kontraalt & kantele, Teit Kanstrup, basbaryton, Bente Vist, sopran, Christian Berg, tenor, Kuno Kjærbye, violin, Ida Bach Jensen, kontrabas, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, Hanne Tofte Jespersen, klaver, alt, Lauralee Nicole, recitation, udgivet på CD på Meridian Records (UK) 2012, CDE-84617.

Et første uddrag på 6 satser "Music for Melangell" i version for kontraalt solo, kor (SATB) vl, kbas, p, perc, uropført ved den færøske festival Summartónar af Music for the Mysteries og færøske korsangere i Gøta Kirke og i Vestkirken, Tórshavn, juni '10.

2014 version m/med kor i udvalgte satser; opført i Island med Stefan Parkman som dirigent for Music for the Mysteries og South Iceland Chamber Choir. Video m kor: <https://vimeo.com/188465259>

2010

**Suite for poems by George Herbert** (20 min) i 5 satser:

1. Love - 2. Redemption - 3. Joseph's Coat - 4. The Dawning - 5. Heaven

for solo mezzosopran, solo alt, solo tenor, blandet kor (SATB), violin, kontrabas, orgel

Bestillingsværk til orgelindvielse - 5 satser for 3 sangsolister til digte af George Herbert (1593-1633).

Uropført 30.5.10 ved to koncerter i Ny Vor Frue Kirke; opført ved to koncerter på Færøerne juni 10.

Lyt til 1. og 3.sats på: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

2007

to værker for 2 sangere, violin, kontrabas, klaver, slagtøj incl. ghanesisk balofon:

**1) The Seven Natures** (11 min)

til tekst fra Book of the Secrets of Enoch kap.XXX, 11 og et keltisk baseret ritual-manus af Mike Harris:

Guinevere of Annwn (2000) uropført 27.1.2008 af Music for the Mysteries, i alt 17 opførelser i 2008-11 i DK, UK, FO.

**2) Vision of Enoch** (24 min) i 4 satser:

1) God speaks to man, 2) Dance, 3) I speak to you, 4) I will speak to you,

til tekst fra The Essene Gospel of Peace, Book 2

- skriftrulletekst fundet i Vatikanet i 1923 af Edmond B. Szekely og oversat af denne fra aramæisk til engelsk.

Bestillingsværk til Tarotfestivalen 2007, uropført juni 07. Er siden indgået i Music for the Mysteries' repertoire, 12 opførelser i 2008-09.

Begge værker er indspillet og udgivet på Music for the Mysteries 1.CD *The Seven Natures*; TUTL (FO) 2009 (FKT043).

Lydfiler på: <http://www.musicformysteries.org/lyd.php>

## B. 1 SANGSTEMME OG KLAVER

2024

**Som var mit sind lidt græs der blev fortalt - sangcyklus på 5 sange og 4 indlagte recitativer for sopran og klaver** (15 min.)

Til efterladte digte af Inger Christensen. Bestillingsværk til Inger Dam-Jensen og Mats Jansson, bestilt af Nordic Song Festival til uropførelse 3.august 2024 i Trollhättan, SE.

**Bebrejd ikke tomheden dens tomhed - for baryton og klaver** (3:55)

Til digt af Inger Christensen 1970. Bestillingsværk til David Risberg og Christina Bjørkøe, bestilt af Nordic Song Festival til uropførelse 8.august 2024 i Trollhättan, SE.

2022

**Å kome tilbake dit ein aldri før har vore - for sopran og klaver** (10:30)

Digt: Marit Tusvik 2012. Bestillingsværk til Duo Karhuluoma-Andersson, bestilt af pianist Ida Andersson med komponisthonorar fra Augustinus Fonden, Louis-Hansen Fonden og Dkf/Koda Kultur. Uropf.2.okt.2022 i Art Song Aarhus.

2018

**På Gjennomreise - Tre sange for sopran og klaver til digte af Marit Tusvik** (10 min):

1. På linje - 2. På gjennomreise - 3. Fortel ikkje meg

Bestillingsværk til Gitta-Maria Sjöberg, sopran, og Polina Fradkina, klaver; bestilt af Roskilde Musikforening med

komponisthonorar fra Statens Kunstfond. Uropførelse 28.1.2018. Indspillet og udgivet på *Passing Through* (Micropascal, 2019)

## C. KOR a capella

2016

**Going to Heaven** (4:05) tekst: Emily Dickinson - for 5 st. mandskor (TTBBB)  
finaleplacering i Linköping Studentsångares Komponist-konkurrence, uropført 15. okt 2016.

2015

**Sweet Peace** (5:30) tekst: George Herbert - for lige stemmer (SSAA).

## D. KOR OG BLANDET INSTRUMENTAL BESÆTNING

2008

**Til Jordens held** (7:30) - tekst af N.F.S.Grundtvig.  
for 4-st blandet kor, sopran-solist, trompet, euphonium, guitar, cello, elbas, klaver og slagtøj.  
Bestillingsværk, skrevet til Roskilde Gymnasium, uropført i Roskilde Domkirke 28.11.08

2006

**Rosen i Norden** (2:50) for kor (2 halvkor, lige stemmer eller blandet), klarinet, kontrabas;  
tekst: Hanne Tofte Jespersen  
Uropført dec.06 af Ny Vor Frue Kirkes Børnekor, Søren Birkelund, cl, Mikkel Tiedt, cb, HTJ, pno, Anders Hvidberg-Hansen, perc.  
Version af *Rosen i Norden* for børnekor og kontrabas/ledsagebas er publiceret i PO-Bladet aug 2012.  
Download PARTITURER OG STEMME: scroll nedefter på <http://www.musicforthemysteries.org/vaerker.php>

2005

2 værker til tekster af George Herbert (1593-1633):

**Peace** (6 min) - for 4st bl. kor, orgel, violin, kontrabas  
bestillingsværk til billedkoncerten "Buemageren", uropført i marts 2005, i alt 4 opførelser i 2005; 2 opførelser i 2010.

**Christmas** (7 min) - for 4st bl. kor, violin, kontrabas og orgel.  
Uropført af Hendriksholms Kirkes Kor, 2 opførelser dec 2005.

**Verdenshjulet** tekst: Hanne Tofte Jespersen.

Intermezzo for kor, publikum, violin, kontrabas, orgel, klaver, slagtøj. Uropført dec 2005.  
Version for kor, publikum, obo, klarinet, fagot, kontrabas, orgel, klaver, slagtøj uropført dec 2006.

## E. KOREOGRAFEREDE BØRNSTEMMER OG BL.INSTRUMENTAL BESÆTNING

**HVIS LANDET KUNNE TALE 1-8, 2014-17** <http://www.hvislandetkunnetale.dk>

2017

**Hvis Landet Kunne Tale 8** (25 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.  
Besætning: Koreograferede børnestemmer, horn i F, kontrabas, slagtøj (balofon, brekete, chimes, cymbal, djembe, maraccas, shaman tromme, udu). Består af 6 sange og 4 mellemspil med fortæller. Sangtitler:  
*Vi flyver nu*

*Tjif, tjaf, manna og en hurtigbille*

*Hvad tænker du på*

*Vi går i mosen*

*Hør nu her fra jorden af*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 21.6.2017 af Thorbjørn Gram, horn, Katrine Øigaard, kontrabas, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Præstemarken, Mælkevejen, Ravnens, Hanen, Knolden and Klostermarkens Børnehuse.,

2016

**Hvis Landet Kunne Tale 7** (25 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.  
Besætning: Koreograferede børnestemmer, bratsch, cello, slagtøj (balofon, bongo cajon, cymbal, darbuka, doundou, kalabas maraccas, shamantrømme, shells). Består af 6 sange og 4 mellemspil med fortæller. Sangtitler:

*En bi i universet hvor blomster er rosiner*

*Vil du høre, hvad der findes?*

*Hyldebo, Hyldebo hvor er du henne?*

*Edderkopper og mange mange korn*

*Over marken til Blodhøj*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 7.10.2016 af Anette Slaatto, bratsch, Caroline Tarras-Wahlberg, vcl, Anders Hvidberg-Hansen, perc., Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Stjernen, Blomstergården, Solstrålen, Hyldebo, Svanen og Lærken Børnehuse.

## KOREOGRAFEREDE BØRNESTEMMER OG BL. INSTR. BESÆTNING - *fortsat* HVIS LANDET KUNNE TALE 1-8, 2014-17

### ***Hvis Landet Kunne Tale 6*** (25:20 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, horn i F, cello, slagtøj (balofon, bodhran, bongo cajon, kolomashi, pandeiro, chimes, cymbal). Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

*Bier bor nu i Ringen*

*Det bedste sted*

*Der' noget i min sko*

*Det var jo det, der ska' til*

*Jorden er uden på planeten*

*Kommer der en sang ud af jorden 6*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 21.6.2016 af Thorbjørn Gram, horn, Caroline Tarras-Wahlberg, vcl, Anders Hvidberg-Hansen, perc., Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Spirrevippen, Kastanjen, Mælkebøtten, Bullerby, Dommervænget og Solsikken Børnehuse.

## **2015**

### ***Hvis Landet Kunne Tale 5*** (25 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, sopran-, alt-, tenor-, bas- og kontrabasblokløjte, fagot, slagtøj (balofon, udu, tamburito, pandeiro, cajon, shaker, chimes, cymbal). Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller.

Sangtitler:

*Hallo du gamle etage træ*

*Der kommer en lyd*

*Låddenhøj HA DJAA!*

*Agern, rådyr og bagenden af en hest*

*Samdaju himba*

*Kommer der en sang ud af jorden 5*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 2.10.2015 af Gertie Johnsson, blokløjter, Anrijs Ivanovskis, fg, Anders Hvidberg-Hansen, perc, Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Bredgade, Bella Luna, Skovmosen, Peblingevej, Trehøje, Hobbitten og Hørgården Børnehuse.

## **2014**

### ***Hvis Landet Kunne Tale 4*** (25 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, klarinet i Bb og basklarinet, fagot, slagtøj (balofon, cajon, kolomashi tromme, chimes, triangel, cymbal). Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

*DU DUDL LU DU DU*

*Maglemose Å - vi skal finde den*

*Torndysse - vi skal derover*

*Det er mærk'ligt*

*Kan du høre noget*

*Kommer der en sang ud af jorden 4*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 28.11.2014 af Anders Gerup, cl, Anrijs Ivanovskis, fg, Anders Hvidberg-Hansen, perc, Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Storkereden, Elverhøj, Gundsømagle, Egegaarden, Frejas Have, Jættestuen og Veddelev Børnehuse.

### ***Hvis Landet Kunne Tale 3*** (24 min 30) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, fagot, cello, slagtøj (balofon, bodhran, ewe trommer: kidi, sogo, vindspil, finger cymbal).

Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

*Søen ved Blodhøjvej*

*Der ligger en å*

*Stensol*

*Ninja-sneglen i Verdenstræet*

*Hvis det hele kunne tale på een gang*

*Kommer der en sang ud af jorden 3*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 3.10.2014 af Anrijs Ivanovskis, fg, Caroline Tarras-Wahlberg, vcl, Anders Hvidberg-Hansen, perc., Hanne Tofte Jespersen, fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Skovly, Arken, Nordstjernen, Firkløveren og Tusindfryd Børnehuse.

## KOREOGRAFEREDE BØRNESTEMMER OG BL. INSTR. BESÆTNING - FORTSAT

### **Hvis Landet Kunne Tale 2** (24 min) interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, sopran-, alt-, tenor- og basblokfløjte, cello, slagtøj (balofon, regnmager, triangel, kalabas maracca, ampa, cymbal, udu, bodhran). Består af 5 sange og 3 mellemspill med fortæller.

Sangtitler:

*Kilden springer*

*Det røde træ og bækken*

*Se En snegl den kan gå*

*Et piletræ - eller tre...*

*Kommer der en sang ud af jorden 2*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 13.6.2014 af Gertie Johnsson, blokfløjter, Caroline Tarras-Wahlberg, cello, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, Hanne Tofte Jespersen fortæller & musikalsk ledelse, og børn fra Skrænten, Hyrdehøj, Troldhøj, Kongehøjen og Wiemosen Børnehuse.

### **Hvis Landet Kunne Tale 1** (24 min) - interaktivt musikværk for 4-5 årige børn.

Besætning: Koreograferede børnestemmer, sopran-, alt-, tenor- og basblokfløjte (1 spiller), klarinet i Bb og basklarinet, slagtøj (balofon, woodblock, fingercymbal, djembe, kpanlogo-tromme).

Består af 6 sange og 4 mellemspill med fortæller. Sangtitler:

*Reden og freden*

*Skademosegård her hvor vi står*

*Vanddråben - hvad mon her var*

*Jorden kan faktisk tale her*

*Min sten ved Grydehøjen*

*Kommer der en sang ud af jorden 1*

Bestillingsværk til musik- og kunstprojekt for børnehaver i Roskilde Kommune, uropført 10.4.2014 af Gertie Johnsson, blokfløjter, Anders Gerup, klarinet, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj, og børn fra Reden, Skademosegård, Vanddråben, Spirebakken og Trekrøner Børnehuse.

LYT TIL HVIS LANDET KUNNE TALE værkerne på

<http://www.hvislandetkunnetale.dk/musikken/de-samlede-musikvaerker/>

## 2003:

**Tuscias Enge** (4:05) - for klaver, guitar, sopransaxofon, fortæller

indgår i **Insektudsigten** - en vejrudsigt og interaktiv koncert for insekter, børn og andre mennesker, manus Hanne Tofte Jespersen 2003. 99 opførelser 2004-13, CD 2006. [www.insektudsigten.dk](http://www.insektudsigten.dk)

lydfil: <http://www.musicforthemysteries.org/lyd.php>

## F. BØRNEKOR OG BLANDET INSTRUMENTAL BESÆTNING

### 2010

**Julemedley til rim fra Halvdans ABC: Julemanden Julle - De irske dværge - Norske nisser** (4:30)

for børnekor, violin, klaver, kontrabas, percussion - uropført dec 10, også opført 2012 og 2013.

### 2008

**Hosianna - 7 sange for børnekor:**

*Hosianna* (4:46) - *September* (1:36) - *Tre viise mænd og en stjerne* (5:17) -

*Maria fødte os et drengebarn* (4:03) - *Guds engle i flok* (2:28) - *Halleluja for høst* (2:03) - *Høstsang* (2:21)

udgivet i illustreret hæfte med melodier, sangtekster, korsatser med becifret klaversats, formoversigt svarende til indlagt CD med indspilning af alle sangene (Dansk Sang 2008, B-CD-876).

### 2007

**Hosianna** (5 min)

for børnekor, sopransax, klaver, bas, percussion,

skrevet til og uropført ved Ny Vor Frue Kirkes 100 års jubilæum april 2007.

Indspillet samme år, udgivet i hæftet 'Hosianna' 2008.

### 2006

**Da Himmelen rørte Jorden** (4:55) for kor, klarinet, klaver, kontrabas, slagtøj; tekst: Hanne Tofte Jespersen.

Uropført dec.06 af Ny Vor Frue Kirkes Børnekor, Søren Birkelund, klarinet, Mikkel Tiedt, kontrabas, HTJ, klaver, Anders Hvidberg-Hansen, slagtøj. Indspillet med samme besætning 2007, udgivet på egen label.

### 2003:

**Tre viise mænd og en stjerne** (5:17) tekst: Hanne Tofte Jespersen for børnekor, klaver, slagtøj

(uropført dec 2003, udgivet i *Hosianna* 2008)

## **G. ANDRE VÆRKER FOR BØRNEKOR/BØRNESTEMMER**

**2009-12**

### ***Sange til Halfdan Rasmussen Børnerim:***

*Hos bageren på hjørnet - Frøerne de kvækkede - Dengang høsten var i hus - Jeg ville tælle stjernerne - Kludedukken Karoline - Bilerne fik vinger - God morgen frøken Lohse.*

Alle tekster er fra Halfdan Rasmussen: Den lille frække Frederik og andre børnerim (1967).

For børnestemmer, med becifret klaversats.